

# RO OCH RUS I RIO

— Jag vet knappt hur det gick till, men en eftermiddag i Lapa, Rio de Janeiro, fann jag mig plötsligt i studion med Guinga, en levande legend, vars vackra vemodiga harmonier förtrollat mig sedan länge. Vi spelade in hans lidelsefulla "Bolero de Satá", en trollkarl, hans gitarr och jag. Stillheten infann sig, tiden försvann. Jag var så lycklig!

**Nina Ripe**, som alltid sysslat med musik på ett eller annat sätt, men tjänat sitt uppehälle som bl a jurist och inom kommunikation, släpper i dagarna **Apaixonada – Brazilian Stories**. Utöver Guinga medverkar femton brasilianska och svenska musiker, däribland Nelson Faria, Daniel Marques, Élcio Cáfaró, Magnus Lindgren, Karin Hammar, Mikael Augustsson, Hans Backenroth, Ali Djeridi och Homero Alvarez. Nina Ripes kärlek till den brasilianska musiken har brunnit i hjärtat sedan barnsben.

— Mamma, som spelade piano för jännan, älskade filmmusiken till Orfeo Negro och vi sjöng den ofta tillsammans. Pappa, som kom hem med nya skivor var och varannan dag, introducerade mig för många fina brasilianska musiker som Baden Powell, João Gilberto, Sergio Mendes och den fantastiska sångerskan Elis Regina, som jag är mer eller mindre besatt av. Hon var enastående musikalisk för att inte tala om hennes gestaltning, hon sjöng med sitt hjärteblod.

Med tanke på Nina Ripes förhållande till Elis Regina – också en legend, hon sörjdes djupt då hon dog 1982 endast 36 år gammal – var det en omtumlande upplevelse att bli inbjuden att sjunga med en av Elis Reginas ackompanjatörer, pianisten Tomas Improtá, på jazzklubben TribOz i Lapa. Gästspelet ordnades av en vän till klubbägaren, som blev entusiastisk när han hörde henne i "Ack Värmeland du sköna" (eller "Dear Old Stockholm" som han kallade den, då han framförde sin request) på en liten klubb i Copacabana.

— Jag blev så tagen av situationen, så jag gjorde inte speciellt bra ifrån mig, men det var härligt i alla fall. Och jag kan varmt rekommendera stället för den som har planer på att bege sig till Rio. Välkomnande atmosfär, underbara musiker.

På skivan sjunger hon sånger av kända namn som Hector Villa-Lobos, Tom Jobim, Chico Buarque, Baden Powell, Vinicius de Moraes och Milton Nascimento.

— Men jag har valt en del sånger som inte är så jättekända utanför Brasilien, t ex "Passarim" av Tom Jobim, som skrev "The Girl from Ipanema" som de flesta känner till, det lär vara en av de mest spelade låtarna i världen. Han har en enorm produktion, en skatt att ösa ur. Allt är vackert!



Foto: Christin Philipson



## Nina Ripe: Apaixonada - Brazilian Stories

Releasedatum: 2011-10-22

RIPECD 01

Svensk distribution av UNION DISTRIBUTION

Hemsida: [www.ninaripe.com](http://www.ninaripe.com)

Epost: [nina@ninaripe.com](mailto:nina@ninaripe.com)

Telefon: +46 (0)733 016 718